

*Apstiprināts*  
*Iepirkuma komisijas sēdē*  
*2016.gada 17.martā*  
*ar protokolu Nr.1.-LNO 2016/52*

**IEPIRKUMA NOLIKUMS**

Iepirkumam

***LNOB iestudējuma - Dž.Verdi operas "MAKBETS" daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu European Opera Digital Project projekta ietvaros***

Iepirkuma identifikācijas Nr. LNO 2016/52

Rīga, 2016

## 1. Vispārīgā informācija par iepirkumu

VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” (turpmāk tekstā - Pasūtītājs), reģistrācijas numurs 40103208907, aicina iesniegt piedāvājumus saskaņā ar Publisko iepirkumu likumu un iepirkuma Pasūtītāja iestudējuma “**Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu *European Opera Digital Project* projekta ietvaros**” (turpmāk tekstā - Iepirkums) nolikuma (turpmāk tekstā - Nolikums) prasībām.

1.1. Iepirkuma identifikācijas Nr. LNO 2016/52.

1.2. Iepirkumu izziņo, ievietojot paziņojumu Pasūtītāja mājas lapā: [www.opera.lv](http://www.opera.lv), ievērojot normatīvo aktu prasības. Piegādātājiem netiek sūtīti atsevišķi uzaicinājumi piedalīties Iepirkumā.

1.3. Pasūtītāja kontaktpersona: Dace Peltmane, tālrunis +371 67073844, fakss +371 67228930, e-pasts [dace.peltmane@opera.lv](mailto:dace.peltmane@opera.lv)

## 2. Iepirkuma priekšmets un paredzamā cena.

2.1. Iepirkuma priekšmets ir pakalpojums par Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu *European Opera Digital Project* projekta ietvaros, atbilstoši Pasūtītāja prasībām/tehniskajai specifikācijai (pielikums Nr. 1). Iepirkuma mērķis - izveidot Pasūtītāja iestudējuma – Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ierakstu profesionālā kvalitātē, atbilstoša materiāla pārraidīšanai televīzijā vai internetā, sagatavot ierakstu Pasūtītāja arhīvam, piedāvāt ierakstu pārraidīšanai interneta vietnē <http://www.theoperaplatform.eu> *European Opera Digital Project* projekta ietvaros. Iepirkumā noteiktā uzvarētāja piedāvātā cena par iepirkuma apjomu tiek noteikta iepirkuma līgumā kā līgumcena.

2.1. Iepirkuma priekšmets netiek dalīts daļās.

2.2. Nav atļauta piedāvājumu variantu iesniegšana. Piedāvājums iesniedzams par visu iepirkuma apjomu.

2.3. Iepirkuma CPV kods 92000000-1 (Publisko iepirkumu likuma 1.pielikuma B daļas pakalpojumi), iepirkums tiek veikts saskaņā ar Publisko iepirkumu likuma 8.<sup>2</sup> panta sešpadsmito daļu.

2.4. **Iepirkuma līguma termiņš/izpildes laiks:** Ieraksts veicams 2016.gada 11.jūnijā (tai skaitā tiešraide), savukārt pasūtījuma gala izpildes termiņš 2016.gada 1.septembris.

2.5. **Paredzamā līgumcena:** 20000.00,- EUR (bez PVN).

2.6. **Iepirkuma līguma izpildes vieta:** Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV-1050, Latvija.

## 3. Prasības pretendentiem

3.1. Iepirkumā var piedalīties piegādātājs (turpmāk - Pretendents), kura saimnieciskā darbība reģistrēta likumā noteiktajā kārtībā.

3.2. Pretendentam ir tehniskās un profesionālās spējas iepirkuma priekšmeta izpildē.

3.3. Pasūtītāja prasības pretendentam noteiktas nolikuma pielikumā Nr.1. (tehniskā specifikācija).

## 4. Piedāvājumu iesniegšana

4.1. Pretendenti piedāvājumus iesniedz līdz **2016.gada 31.martam, pulksten 11:00.**

4.2. Piedāvājumus Pretendenti iesniedz Pasūtītāja biroja telpās Rīgā, Aspazijas bulvārī 3, 213.kabinētā, vai nosūta pa pastu. Pretendents ir atbildīgs par savlaicīgu piedāvājuma izsūtīšanu, lai nodrošinātu piedāvājuma saņemšanu Rīgā, Aspazijas bulvārī 3, ne vēlāk, kā līdz Nolikumā norādītajam piedāvājumu iesniegšanas laikam.

4.3. Pēc Nolikuma 4.1. punktā norādītā termiņa beigām piedāvājums netiek pieņemts neatkarīgi no kavēšanās iemesla un neatvērts tiek atdots iesniedzējam.

4.4. Pretendents, iesniedzot piedāvājumu, var pieprasīt apliecinājumu, ka piedāvājums saņemts ar norādi par saņemšanas laiku.

4.5. Pretendents ir tiesīgs pirms piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām atsaukt iesniegto piedāvājumu, rakstiski par to paziņojot Iepirkumu komisijai (turpmāk- Komisija).

***Iesniegto piedāvājumu atvēršana notiek Aspazijas bulvārī 3, Rīgā, 2016.gada 31.martā, plkst.11.00. Pasūtītāja piedāvājumam jābūt spēkā 60 kalendārās dienas, skaitot no piedāvājuma atvēršanas dienas.***

## **5. Prasības piedāvājumu noformējumam un saturam**

5.1. Pretendenta piedāvājums sastāv no:

5.1.1. **Pieteikuma** dalībai Iepirkumā, kas sagatavots un aizpildīts atbilstoši Nolikumam pievienotajai formai (nolikuma pielikums Nr. 2), kā arī no pilnvaras vai tās kopijas, ja pieteikumu paraksta Pretendenta pilnvarotā persona;

5.1.2. **dokumenti Pretendentu atlasei:**

- Izpildītāja (producenta) darbības apraksts - pieredze, ierakstītie koncerti, pasākumi pēdējo 10 gadu laikā.
- Video ieraksta režisora CV.
- Audio ieraksta režisora CV.
- Producenta izdoto DVD un Blu Ray DVD saraksts.
- Producenta daudzkameru ieraksta režīmā veidoto video ierakstu saraksts.

5.1.3. **tehniskā un finanšu piedāvājuma**, kas sagatavots un aizpildīts atbilstoši Nolikumam pievienotajai formai (pielikums Nr.3).

5.2. Finanšu piedāvājumu un tehnisko piedāvājumu paraksta tā pati persona, kas parakstījusi pieteikumu dalībai Iepirkumā.

5.3. Piedāvājums iesniedzams slēgtā, aizzīmogotā aploksnē ar uzrakstu **“Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu *European Opera Digital Project* projekta ietvaros”**, identifikācijas Nr. LNO 2016/52. Uz aploksnis jānorāda Pretendenta nosaukums, adrese, telefons, kā arī skaidri salasāms brīdinājums – „Aploksni neatvērt līdz 2016.gada 31.martam, pulksten 11:00.”.

5.4. Piedāvājums jāgatavo latviešu valodā.

5.5. Piedāvājumam jābūt skaidri salasāmam, drukātā formā, bez labojumiem un dzēsumiem, cauršūtām, numurētām lapām;

5.6. Pretendents piedāvājumu iesniedz vienā oriģinālā rakstiskā eksemplārā;

5.7. Piedāvājums, kas iesniegts par nepilnu apjomu, netiks vērtēts.

## **6. Pretendentu piedāvājuma noformēšanas pārbaude, pretendentu atlase, tehnisko piedāvājumu atbilstības pārbaude, piedāvājumu vērtēšana**

6.1. Komisija veic piedāvājumu noformējuma pārbaudi, Pretendentu atlasi, tehnisko piedāvājumu atbilstības pārbaudi un piedāvājumu vērtēšanu.

6.2. Komisijai ir tiesības:

6.2.1. pieprasīt, lai Pretendents iesniedz papildus informāciju vai paskaidrojumu par savu piedāvājumu. Saņemot uzaicinājumu sniegt šādu informāciju, Pretendentam tā jāiesniedz 5 (piecu) dienu laikā no Komisijas pieprasījuma parakstīšanas dienas;

6.2.2. pārbaudīt Pretendentu atlasei, piedāvājumu atbilstības pārbaudei un izvēlei nepieciešamo informāciju kompetentā institūcijā, publiski pieejamās datu bāzēs vai citos publiski pieejamos avotos.

6.3. **Piedāvājumu noformējuma pārbaudes laikā** Komisija izvērtē piedāvājuma atbilstību piedāvājuma noformējuma prasībām, kā arī vai ir iesniegti visi Nolikumā pasūtītāja prasītie dokumenti. Nepilnīgi noformēti piedāvājumi var tikt atzīti kā neatbilstoši un no turpmākās izvērtēšanas izslēgti. Ja pretendents nav iesniedzis visus Nolikuma 5.1.apakšpunktā noteiktos dokumentus, tā piedāvājums tiek noraidīts.

6.4. **Pretendentu atlases laikā** Komisija pārbauda Pretendentu atbilstību Nolikumā izvirzītajām prasībām. Ja iepirkuma komisija konstatē, ka pretendents neatbilst nolikumā noteiktajām pretendenta prasībām, tā piedāvājums tiek noraidīts.

6.5. **Pretendentu tehnisko piedāvājumu atbilstības pārbaudes laikā** Komisija izvērtē Pretendentu tehniskā piedāvājuma atbilstību Nolikumā noteiktajām prasībām un pieņem attiecīgu lēmumu.

6.6. Katrā vērtēšanas posmā vērtē tikai to Pretendentu piedāvājumus, kuri nav noraidīti iepriekšējā vērtēšanas posmā.

6.7. Pēc pretendentu atlases un tehnisko piedāvājumu atbilstības pārbaudes **komisija veic iesniegto piedāvājumu vērtēšanu un izvēlas pretendentu (uzvarētāju iepirkumā), kurš iesniedzis piedāvājumu ar viszemāko cenu.** Šim pretendentam tiek piešķirtas tiesības slēgt ar pasūtītāju iepirkuma līgumu.

6.8. Ja divi vai vairāki pretendenti, kuru piedāvājumi ir ar viszemāko kopējo cenu, piedāvā vienādu cenu, tad priekšroka slēgt iepirkuma līgumu ir tam pretendentam, kurš pirmais iesniedzis piedāvājumu iepirkumam.

## **7. Iepirkuma līguma noslēgšana.**

7.1. Pasūtītājs slēdz iepirkuma līgumu saskaņā ar iepirkuma rezultātu - **ar uzvarētāju iepirkumā, kurš atbilst visām kvalifikācijas prasībām un iesniedzis piedāvājumu ar viszemāko cenu.**

7.2. Pasūtītājs ir tiesīgs pārtraukt iepirkumu un neslēgt līgumu, ja tam ir objektīvs pamatojums.

Pielikumā:

Pielikums Nr.1 – Tehniskā specifikācija;

Pielikums Nr.2 – Pieteikums dalībai iepirkumā;

Pielikums Nr.3 – Tehniskais un finanšu piedāvājums;

Pielikums Nr.4 – Līguma projekts.

Pielikums Nr.1 iepirkuma nolikumam  
**“Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu  
 European Opera Digital Project projekta ietvaros”**  
 Identifikācijas Nr. 2016/52

**Tehniskā specifikācija**

1. Tiešraide internetā un ieraksts tiek veikts 2016. gada 11.jūnijā, Latvijas Nacionālajā operā.
1. Izpildītājam jāizveido SIA ”Latvijas Nacionālās operas un balets” iestudējuma - Dž.Verdi operas “MAKBETS” tiešraide internetā un izrādes pilna apjoma video ieraksts daudzkameru ieraksta režīmā ( 6 - 7 kameras ).
2. Daudzkameru ieraksts jānodrošina atbilstoši šādām video formāta tehniskajām prasībām\* :

Format ( formāts )	MP4
Video Coding ( video kodēšana, konvertēšana )	H264, Advanced Video Codec, AVC, Main@L3 vai <a href="#">Main@L3.1</a> , 1920x1080:AVC, Main@L4 vai Main@L4.1
Extension	.mp4
Display Resolution ( displeja izšķirtspēja )	720 x 406 SD 16: 9video, square pixels ( ne Letterbox ) 1280 x 720 vai 1920 x 1080 video HD 16:9 video
Image Frequency ( attēla frekvence )	25 images / seconds, CFR only
Video Encoding Rate ( video kodēšanas līmenis )	3 Mbit/s: 720 x 406 vai 1280 x 720 6 Mbit/s: 1920 x 1080
Transmission Mode ( pārraides režīms )	Streamable
Audio bitrate	192 kbit/s, CBR
Audio Coding ( audio kodēšana )	AAC
Sampling Frequency	48kHz, 16 bit
Audio Track Name	1 x stereo by encoded file

3. Tiešraide jānodrošina atbilstoši šādiem tehniskajiem parametriem HD formātā:

Video codec	MPEG-4 AVC - Main profile
Resolution	1280 X 720
Format	16/9 - squared pixel No letterbox, no anamorphic
Frame rate	25 fps CFR only ( Constant Frame Rate )
Video bitrate	3 Mbit/s, CBR in progressive mode, deinterlaced
Key frame interval ( GOP )	Maximum: 4 sec or 100 frames
Audio codec	AAC - 1 stream stereo
Audi bitrate	192 kbit/s, CBR
Sampling rate	48 kHz Stereo, 16-bit

4. Izpildītājam - producentam jānodrošina katras kameras pilna apjoma ieraksta materiāls HD formātā.
5. Izpildītājs - producents ir atbildīgs par tiešraides nodrošināšanu platformai [www.theoperaplatform.eu](http://www.theoperaplatform.eu).
6. Izpildītājam - producentam jānodrošina izrādes audio ieraksts - izrādes skaņu stereo standartā - izrādes ieraksts un zāles atmosfēras ieraksts.
7. Izpildītājs - producents veic izrādes audio ieraksta izveidi, apstrādi un miksēšanu video ieraksta pārraidīšanas vajadzībām televīzijā un internetā.
8. Izpildītājs - producents veic izrādes audio ieraksta izveidi daudzkanālu režīmā.
9. Izpildītājs - producents veic 5.1. audio signāla sagatavošanu DVD un BluRay disku izgatavošanas vajadzībām.
10. Izpildītājs - producents veic video ieraksta DVD Master izgatavošanu.
11. Izpildītājs - producents veic Blue Ray Master izgatavošanu.
12. Izpildītājs - producents nodrošina izrādes tiešraidi no Latvijas Nacionālās operas - [www.theoperaplatform.eu](http://www.theoperaplatform.eu) - 2016.gada 11.jūnijā.
13. Izpildītājs - producents nodod VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" - gatavu samontētu un apstrādātu video ieraksta materiālu līdz 2016.gada 1.septembrim.
14. Izpildītājs producents sagatavo izrādes reklāmas materiālu, tiešraides reklāmai [www.opera.lv](http://www.opera.lv) un [www.theoperaplatform.eu](http://www.theoperaplatform.eu).
15. Izpildītājs - producents sagatavo videomateriālu - tiešraides uzsākšanas vajadzībām.
16. Izrādes un citiem video materiālam visā tā izveides laikā - no ieraksta brīža līdz pabeigta videomateriāla izveidei, jābūt brīvi un bez ierobežojumiem pieejamam izmantošanai VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" vajadzībām.
17. Gatavais ieraksta materiāls ir atbilstošs tehniskajām prasībām pārraidīšanai televīzijā (Izpildītājam šīs prasības ir zināmas), kā arī atbilst straumēšanas tehniskajām prasībām internetā.
18. VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" ir tiesīga redakcionāli un mākslinieciski piedalīties ieraksta veidošanā, rediģēt sagatavoto materiālu, lai nodrošinātu augstvērtīgu ieraksta māksliniecisko kvalitāti.
19. Visas mantiskās tiesības uz visa veida video un audio materiālu, kas izveidots pasūtījuma ietvaros un pēc tam tiks izplatīts dažādās platformās visa pasaulē un visos veidos, kas ir izgudroti un vēl tiks izgudroti, pieder VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets".

### **Prasības personālam - ieraksta veidotājiem**

1. Izrādes video ieraksta režisoram jābūt ar ne mazāk, kā 10 gadu pieredzi teātra, operas, baleta vai klasiskās mūzikas ierakstu, kā arī valstiski nozīmīgu pasākumu veidošanā daudzkameru video ieraksta režīmā.
2. Izrādes video ieraksta režisoram nepieciešama videjā speciālā vai augstākā muzikālā izglītība.
3. Izrādes montāžas režisoram jābūt ar ne mazāk, kā 10 gadu pieredzi teātra, operas, baleta vai klasiskās mūzikas, kā arī valstiski nozīmīgu pasākumu video ierakstu veidošanā daudzkameru ieraksta režīmā.
4. Izrādes montāžas režisoram nepieciešama videjā speciālā vai augstākā muzikālā izglītība.
5. Izrādes audio ieraksta režisoram jābūt ar ne mazāk, kā 10 gadu pieredzi teātra, operas, baleta vai klasiskās mūzikas ierakstu veidošanā daudzkameru ieraksta režīmā.

6. Izrādes audio ieraksta režisoram nepieciešama augstākā izglītība skaņu režisora specialitātē.
7. Izpildītājam - ieraksta producentam nepieciešama ne mazāk, kā 10 gadu ilga pieredze koncertu, liela mēroga valstisku pasākumu video ierakstu producēšanā daudzkameru ieraksta režīmā.
8. Izpildītājam - ieraksta producentam nepieciešama pieredze vismaz piecu mākslinieciski kvalitatīvu un sabiedriski nozīmīgu pasākumu video ierakstu veidošanā daudzkameru sistēmā, kurā filmējamo dalībnieku skaits pārsniedz 10 000.
9. Izpildītājs - ieraksta producenti ir izdevis / producējis vismaz desmit ierakstus DVD un *Blue Ray* formātā.
10. Izpildītājs - producenti, video ieraksta režisors un skaņu režisors ir iepazinušies ar izrādes materiālu, noskatījušies izrādi.
11. Izpildītāja - producenta pieredze starptautiska mēroga projektos - veidojot tiešraides vai ierakstus daudzkameru režīmā tiks uzskatīta par priekšrocību.
12. Var iesniegt informāciju - apbalvojumi par profesionālo darbību video ierakstu veikšanas jomā.

#### **Nepieciešamā iesniedzamā informācija**

- Izpildītāja ( producenta ) darbības apraksts - pieredze, ierakstītie koncerti, pasākumi pēdējo 10 gadu laikā.
- Video ieraksta režisora CV.
- Audio ieraksta režisora CV.
- Producenta izdoto DVD un Blu Ray DVD saraksts.
- Producenta daudzkameru ieraksta režīmā veidoto video ierakstu saraksts.

\* Video formāta tehniskā specifikācija formulēta atbilstoši projekta CE CULT2014/coop2/ European Opera Digital Project tehniskajām prasībām

Pielikums Nr.2 iepirkuma nolikumam  
“Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu  
*European Opera Digital Project* projekta ietvaros”  
Identifikācijas Nr. 2016/52

**Pieteikums dalībai iepirkumā**  
Saskaņā ar Nolikumu, apakšā parakstīties, apliecinu, ka

\_\_\_\_\_ (pretendenta nosaukums):

1. piekrīt iepirkuma Nolikuma noteikumiem un garantē iepirkuma Nolikuma un tā pielikumu prasību izpildi. Iepirkuma Nolikuma noteikumi ir skaidri un saprotami;
2. visas piedāvājumā sniegtās ziņas ir patiesas un precīzas;
3. apzinās un saprot, ka Pasūtītājs var pieņemt vai noraidīt jebkuru piedāvājumu, kā arī noraidīt visus piedāvājumus jebkurā brīdī līdz uzvarētāja noteikšanai;

1.	<i>Pretendenta nosaukums</i>	
2.	<i>Vien. reģistrācijas Nr.</i>	
3.	<i>Juridiskā adrese, pasta indekss</i>	
4.	<i>Faktiskā adrese, pasta indekss</i>	
5.	<i>Bankas konta Nr.</i>	
6.	<i>Bankas kods</i>	
7.	<i>Bankas nosaukums</i>	
8.	<i>Kontaktpersona</i>	
9.	<i>Tālruņa Nr.</i>	
10.	<i>Faksa Nr.</i>	
11.	<i>Mobilā tālruņa Nr.</i>	
12.	<i>E-pasta adrese</i>	

Ar šo apstiprinu sniegto ziņu patiesumu.

Datums: \_\_\_\_\_

---

(Pretendenta vai tā pilnvarotās personas paraksts, tā atšifrējums)

Pielikums Nr.3 iepirkuma nolikumam  
**“Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu  
 European Opera Digital Project projekta ietvaros”**  
 Identifikācijas Nr. 2016/52

### Tehniskais un finanšu piedāvājums

pretendenta \_\_\_\_\_ vārdā apņemos piedāvāt  
 pakalpojumus atbilstoši tehniskajā specifikācijā (pielikums Nr.1) noteiktajam:

Nr. p.k.	Pakalpojums	Vai pretendentam iespējams izpildīt prasību (Jā/ Nē)	Piezīmes (sīks apraksts par piedāvājumu, prasību izpildi)																						
1.	Tiešraide internetā un ieraksts tiek veikts 2016. gada 11.jūnijā, Latvijas Nacionālajā operā.																								
2.	Izpildītājam jāizveido SIA ”Latvijas Nacionālās operas un balets” iestudējuma - Dž.Verdi operas “MAKBETS” tiešraide internetā un izrādes pilna apjoma video ieraksts daudzkameru ieraksta režīmā ( 6 - 7 kameras )																								
3.	<p>Daudzkameru ieraksts jānodrošina atbilstoši šādām video formāta tehniskajām prasībām* :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Format ( formāts )</td> <td>MP4</td> </tr> <tr> <td>Video Coding ( video kodēšana, konvertēšana )</td> <td>H264, Advanced Video Codec, AVC, Main@L3 vai <a href="#">Main@L3.1</a>, 1920x1080:AVC, Main@L4 vai Main@L4.1</td> </tr> <tr> <td>Extension</td> <td>.mp4</td> </tr> <tr> <td>Display Resolution ( displeja izšķirtspēja )</td> <td>720 x 406 SD 16: 9video, square pixels ( ne Letterbox ) 1280 x 720 vai 1920 x 1080 video HD 16:9 video</td> </tr> <tr> <td>Image Frequency ( attēla frekvence )</td> <td>25 images / seconds, CFR only</td> </tr> <tr> <td>Video Encoding Rate ( video kodēšanas līmenis )</td> <td>3 Mbit/s: 720 x 406 vai 1280 x 720 6 Mbit/s: 1920 x 1080</td> </tr> <tr> <td>Transmission Mode ( pārraides režīms )</td> <td>Streamable</td> </tr> <tr> <td>Audio bitrate</td> <td>192 kbit/s, CBR</td> </tr> <tr> <td>Audio Coding ( audio kodēšana )</td> <td>AAC</td> </tr> <tr> <td>Sampling Frequency</td> <td>48kHz, 16 bit</td> </tr> <tr> <td>Audio Track Name</td> <td>1 x stereo by encoded file</td> </tr> </table>	Format ( formāts )	MP4	Video Coding ( video kodēšana, konvertēšana )	H264, Advanced Video Codec, AVC, Main@L3 vai <a href="#">Main@L3.1</a> , 1920x1080:AVC, Main@L4 vai Main@L4.1	Extension	.mp4	Display Resolution ( displeja izšķirtspēja )	720 x 406 SD 16: 9video, square pixels ( ne Letterbox ) 1280 x 720 vai 1920 x 1080 video HD 16:9 video	Image Frequency ( attēla frekvence )	25 images / seconds, CFR only	Video Encoding Rate ( video kodēšanas līmenis )	3 Mbit/s: 720 x 406 vai 1280 x 720 6 Mbit/s: 1920 x 1080	Transmission Mode ( pārraides režīms )	Streamable	Audio bitrate	192 kbit/s, CBR	Audio Coding ( audio kodēšana )	AAC	Sampling Frequency	48kHz, 16 bit	Audio Track Name	1 x stereo by encoded file		
Format ( formāts )	MP4																								
Video Coding ( video kodēšana, konvertēšana )	H264, Advanced Video Codec, AVC, Main@L3 vai <a href="#">Main@L3.1</a> , 1920x1080:AVC, Main@L4 vai Main@L4.1																								
Extension	.mp4																								
Display Resolution ( displeja izšķirtspēja )	720 x 406 SD 16: 9video, square pixels ( ne Letterbox ) 1280 x 720 vai 1920 x 1080 video HD 16:9 video																								
Image Frequency ( attēla frekvence )	25 images / seconds, CFR only																								
Video Encoding Rate ( video kodēšanas līmenis )	3 Mbit/s: 720 x 406 vai 1280 x 720 6 Mbit/s: 1920 x 1080																								
Transmission Mode ( pārraides režīms )	Streamable																								
Audio bitrate	192 kbit/s, CBR																								
Audio Coding ( audio kodēšana )	AAC																								
Sampling Frequency	48kHz, 16 bit																								
Audio Track Name	1 x stereo by encoded file																								
4.	Tiešraide jānodrošina atbilstoši šādiem tehniskajiem parametriem HD formātā:																								

	<table border="1"> <tr> <td>Video codec</td> <td>MPEG-4 AVC - Main profile</td> </tr> <tr> <td>Resolution</td> <td>1280 X 720</td> </tr> <tr> <td>Format</td> <td>16/9 - squared pixel No letterbox, no anamorphic</td> </tr> <tr> <td>Frame rate</td> <td>25 fps CFR only ( Constant Frame Rate )</td> </tr> <tr> <td>Video bitrate</td> <td>3 Mbit/s, CBR in progressive mode, deinterlaced</td> </tr> <tr> <td>Key frame interval ( GOP )</td> <td>Maximum: 4 sec or 100 frames</td> </tr> <tr> <td>Audio codec</td> <td>AAC - 1 stream stereo</td> </tr> <tr> <td>Audi bitrate</td> <td>192 kbit/s, CBR</td> </tr> <tr> <td>Sampling rate</td> <td>48 kHz Stereo, 16-bit</td> </tr> </table>	Video codec	MPEG-4 AVC - Main profile	Resolution	1280 X 720	Format	16/9 - squared pixel No letterbox, no anamorphic	Frame rate	25 fps CFR only ( Constant Frame Rate )	Video bitrate	3 Mbit/s, CBR in progressive mode, deinterlaced	Key frame interval ( GOP )	Maximum: 4 sec or 100 frames	Audio codec	AAC - 1 stream stereo	Audi bitrate	192 kbit/s, CBR	Sampling rate	48 kHz Stereo, 16-bit		
Video codec	MPEG-4 AVC - Main profile																				
Resolution	1280 X 720																				
Format	16/9 - squared pixel No letterbox, no anamorphic																				
Frame rate	25 fps CFR only ( Constant Frame Rate )																				
Video bitrate	3 Mbit/s, CBR in progressive mode, deinterlaced																				
Key frame interval ( GOP )	Maximum: 4 sec or 100 frames																				
Audio codec	AAC - 1 stream stereo																				
Audi bitrate	192 kbit/s, CBR																				
Sampling rate	48 kHz Stereo, 16-bit																				
5.	Izpildītājam - producentam jānodrošina katras kameras pilna apjoma ieraksta materiāls HD formātā.																				
6.	Izpildītājs - producentis ir atbildīgs par tiešraides nodrošināšanu platformai <a href="http://www.theoperaplatform.eu">www.theoperaplatform.eu</a> .																				
7.	Izpildītājam - producentam jānodrošina izrādes audio ieraksts - izrādes skaņu stereo standartā - izrādes ieraksts un zāles atmosfēras ieraksts.																				
8.	Izpildītājs - producentis veic izrādes audio ieraksta izveidi, apstrādi un miksēšanu video ieraksta pārraidīšanas vajadzībām televīzijā un internetā.																				
9.	Izpildītājs - producentis veic izrādes audio ieraksta izveidi daudzkanālu režīmā.																				
10.	Izpildītājs - producentis veic 5.1. audio signāla sagatavošanu DVD un BluRay disku izgatavošanas vajadzībām.																				
11.	Izpildītājs - producentis veic video ieraksta DVD Master izgatavošanu.																				
12.	Izpildītājs - producentis veic Blue Ray Master izgatavošanu.																				
13.	Izpildītājs - producentis nodrošina izrādes tiešraidi no Latvijas Nacionālās operas - <a href="http://www.theoperaplatform.eu">www.theoperaplatform.eu</a> - 2016.gada 11.jūnijā.																				
14.	Izpildītājs - producentis nodod VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” - gatavu samontētu un apstrādātu video ieraksta materiālu līdz 2016.gada 1.septembrim.																				
15.	Izpildītājs producentis sagatavo izrādes reklāmas materiālu, tiešraides reklāmai <a href="http://www.opera.lv">www.opera.lv</a> un																				

	<a href="http://www.theoperaplatform.eu">www.theoperaplatform.eu</a> .		
16.	Izpildītājs - producents sagatavo videomateriālu - tiešraides uzsākšanas vajadzībām.		
17.	Izrādes un citiem video materiālam visā tā izveides laikā - no ieraksta brīža līdz pabeigta videomateriāla izveidei, jābūt brīvi un bez ierobežojumiem pieejamam izmantošanai VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" vajadzībām.		
18.	Gatavais ieraksta materiāls ir atbilstošs tehniskajām prasībām pārraidīšanai televīzijā (Izpildītājam šīs prasības ir zināmas), kā arī atbilst straumēšanas tehniskajām prasībām internetā.		
19.	VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" ir tiesīga redakcionāli un mākslinieciski piedalīties ieraksta veidošanā, rediģēt sagatavoto materiālu, lai nodrošinātu augstvērtīgu ieraksta māksliniecisko kvalitāti.		
20.	Visas mantiskās tiesības uz visa veida video un audio materiālu, kas izveidots pasūtījuma ietvaros un pēc tam tiks izplatīts dažādās platformās visa pasaulē un visos veidos, kas ir izgudroti un vēl tiks izgudroti, pieder VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets".		
	<b>Prasības personālam - ieraksta veidotājiem:</b>	<b>Vai pretendents iespējams izpildīt prasību (Jā/ Nē)</b>	<b>Detalizēts apraksts par piedāvājumu (ņemot vērā prasības tehniskajā specifikācijā), norādot datus par personālu un tā pieredzes aprakstu, kā arī iesniedzot attiecīgu dokumentāciju - CV, izglītības apliecinājoši dokumenti, apbalvojumi, utml.</b>
1	Izrādes video ieraksta režisoram jābūt ar ne mazāk, kā 10 gadu pieredzi teātra, operas, baleta vai klasiskās mūzikas ierakstu, kā arī valstiski nozīmīgu pasākumu veidošanā daudzkameru video ieraksta režīmā.		
2	Izrādes video ieraksta režisoram nepieciešama vidējā speciālā vai augstākā muzikālā izglītība.		
3	Izrādes montāžas režisoram jābūt ar ne mazāk, kā 10 gadu pieredzi teātra, operas, baleta vai klasiskās mūzikas, kā arī valstiski nozīmīgu pasākumu - video ierakstu veidošanā daudzkameru ieraksta režīmā.		

4	Izrādes montāžas režisoram nepieciešama vidējā speciālā vai augstākā muzikālā izglītība.		
5	Izrādes audio ieraksta režisoram jābūt ar ne mazāk, kā 10 gadu pieredzi teātra, operas, baleta vai klasiskās mūzikas ierakstu veidošanā daudzkameru ieraksta režīmā.		
6	Izrādes audio ieraksta režisoram nepieciešama augstākā izglītība skaņu režisora specialitātē.		
7	Izpildītājam - ieraksta producentam nepieciešama ne mazāk, kā 10 gadu ilga pieredze koncertu, liela mēroga valstisku pasākumu video ierakstu producēšanā daudzkameru ieraksta režīmā.		
8	Izpildītājam - ieraksta producentam nepieciešama pieredze vismaz piecus mākslinieciski kvalitatīvu un sabiedriski nozīmīgu pasākumu video ierakstu veidošanā daudzkameru sistēmā, kurā filmējamo dalībnieku skaits pārsniedz 10 000.		
9	Izpildītājs - ieraksta producentis ir izdevis / producējis vismaz desmit ierakstus DVD un <i>Blue Ray</i> formātā.		
10	Izpildītājs - producentis, video ieraksta režisors un skaņu režisors ir iepazinušies ar izrādes materiālu, noskatījušies izrādi.		
11	Izpildītāja - producenta pieredze starptautiska mēroga projektos - veidojot tiešraides vai ierakstus daudzkameru režīmā.		
	Apbalvojumi par profesionālo darbību video ierakstu veikšanas jomā		

**\* Video formāta tehniskā specifikācija formulēta atbilstoši projekta CE CULT2014/coop2/ European Opera Digital Project tehniskajām prasībām**

Par pakalpojumu “Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu *European Opera Digital Project* projekta ietvaros”, ņemot vērā visas Pasūtītāja minētās prasības tehniskajā specifikācijā un pretendenta tehniskajā piedāvājumā noteikto, pretendents piedāvā cenu par pakalpojumu kopā:

\_\_\_\_\_ EUR (bez PVN)\*

\_\_\_\_\_ EUR (ar PVN)

\*cena kopā bez PVN, EUR ir pretendenta piedāvājums, kurš tiek vērtēts Iepirkumu komisijas sēdē saskaņā ar kritēriju – piedāvājums ar viszemāko cenu.  
\*Papildus atsevišķā lapā pretendents norāda izmaksas – no kurām sastāv pretendenta piedāvātā cena kopā (uzrādīt piedāvāto cenu kopā pa pozīcijām).

Pretendenta vai tā pilnvarotās personas paraksts, tā atšifrējums:

---

Pielikums Nr.4 iepirkuma nolikumam  
“Dž.Verdi operas “MAKBETS” daudzkameru video ieraksta un interneta tiešraides veikšanu  
*European Opera Digital Project projekta ietvaros*”  
Identifikācijas Nr. 2016/52

**LĪGUMS**

**Par** \_\_\_\_\_

Rīgā,

2016.gada \_\_.aprīlī

**VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets”**, Reģ.Nr.40103208907, adrese: Aspazijas bulvārī 3, Rīgā, LV-1050, tās valdes priekšsēdētāja Zigmara Liepiņa personā, kas darbojas uz statūtu pamata, turpmāk tekstā - „**Opera**”, no vienas puses,

un

\_\_\_\_\_, Reģ.Nr.\_\_\_\_\_, adrese: \_\_\_\_\_, tās \_\_\_\_\_personā, kas darbojas uz statūtu pamata, turpmāk tekstā- „**Izpildītājs**”, no otras puses, Opera un Izpildītājs kopā un katra atsevišķi turpmāk sauktas – “Puses”, brīvas gribas vadīti, bez maldības, viltus un spaidiem, saskaņā ar Publisko iepirkumu likumu, noslēdz šo līgumu, turpmāk tekstā - „**Līgums**”, par sekojošo:

**1. Līguma priekšmets.**

- 1.1. Saskaņā ar Operas prasībām un iepirkumu par \_\_\_\_\_, ID Nr. LNO \_\_\_\_\_, atbilstoši Operas iepirkuma Tehniskajai specifikācijai (*Pielikums Nr.1*) un Izpildītāja iesniegtajam Tehniskajam un finanšu piedāvājumam (*Pielikums Nr.2*), Opera uzdod, un Izpildītājs apņemas, par šajā Līgumā noteikto atlīdzību, \_\_. \_\_. 20156. Latvijas Nacionālajā operā veikt Operas iestudējuma – \_\_\_\_\_ (turpmāk tekstā – “Iestudējums”) \_\_\_\_\_ (turpmāk tekstā – Darbs). Izpildītājs Darbu izpildei – piesaista personālu, kas noteikts Izpildītāja piedāvājumā Iepirkumā (*Pielikums Nr.3*).
- 1.2. Opera apņemas samaksāt Izpildītājam atlīdzību par veikto Darbu, Līgumā noteiktajā apmērā un kārtībā.
- 1.3. Izpildītājs veic Operas iestudējuma – \_\_\_\_\_ laikā/datumā - \_\_\_\_\_ un vietā - Latvijas Nacionālajā operā, Rīgā, Aspazijas bulvārī 3. Darbu izpildes pilnā apjomā gala termiņš tiek noteikts \_\_\_\_\_. Darba izpilde tiek fiksēta ar pieņemšanas-nodošanas akta abpusēju parakstīšanu Darba nodošanas brīdī.

**2. Pušu tiesības un pienākumi.**

- 2.1. Izpildītājs apņemas:
  - 2.1.1. Veikt Iestudējuma pilna apjoma video ierakstu daudzkameru ieraksta režīmā un, Līguma 1.3. punktā noteiktajā termiņā, gatavu samontētu un apstrādātu Iestudējuma video ieraksta materiālu nodot Operai datu failu HD formātā un DVD.
  - 2.1.2. Izgatavot Darbu atbilstoši Līguma un tā pielikumu noteikumiem un Izpildītāja profesionālajai kvalifikācijai augstā radošā un tehniskā izpildījuma kvalitātē.
  - 2.1.3. Nodot Operai visas mantiskās autortiesības un blakustiesības uz Darbu, tajā skaitā, tiesības Darbu izziņot, pārraidīt ēterā un/vai pa vadiem, atsavināt trešajām personām un citas tiesības atbilstoši LR spēkā esošā Autortiesību likuma 15.panta 1.daļai, 16. panta 2.daļai, ar abpusēja pieņemšanas – nodošanas akta parakstīšanas brīdi, kad Opera pilnā apmērā veikusi šajā Līgumā noteiktās atlīdzības apmaksu.
  - 2.1.4. Ievērot citu personu autortiesības un blakustiesības un nepieļaut to prettiesisku aizskārumu.
  - 2.1.5. Norēķināties ar autoriem un izpildītājiem, kas ir iesaistīti Darba izgatavošanā, kā arī saņemt no viņiem visas nepieciešamās atļaujas, lai Izpildītājs un Opera varētu izmantot Darbu saskaņā ar Līguma noteikumiem. Opera nenes nekādu atbildību pret trešajām personām šajā sakarā.
  - 2.1.6. Nodrošināt Darba atbilstību Līgumam un tā pielikumiem, kā arī šajā Līgumā noteiktajā kārtībā un termiņos Operas rakstveidā iesniegtiem un Pušu apstiprinātiem tehniskajiem un mākslinieciskajiem standartiem.

- 2.1.7. Par katru Līguma 1.1.punktā noteikto Darba nodošanas termiņa nokavējuma dienu samaksāt Operai nokavējuma maksājumu 0,5% apmērā no Līguma 3.1.punktā noteiktās atlīdzības summas.
- 2.1.8. Izpildītājs pilnvaro tiesības pārstāvēt šo Līgumu \_\_\_\_\_, kā arī fiksēt un pieņemt šajā Līgumā noteiktā Darba izpildi, parakstot Līguma izpildes aktu.
- 2.1.9. Izpildītājs nav tiesīgs nodot šī Līguma ietvaros veikto Darbu vai tā daļas trešajai/ām personai jebkādi izmantošanai.
- 2.2. Opera apņemas:
- 2.2.1. Samaksāt Izpildītājam Līguma 3.1.punktā noteikto atlīdzību atbilstīgi šī Līguma noteikumiem.
- 2.2.2. Norādīt Izpildītāju kā Darba izgatavotāju, kā arī atsaukties uz Izpildītāju, kā Darba izgatavotāju, sniedzot informāciju par Darbu masu medijos, un ar Darbu saistītos publicitātes pasākumos.
- 2.2.3. Opera nes atbildību par atbilstošu Līgumu noslēgšanu ar izpildītājmāksliniekiem, šī Līguma 1.1 punktā minētā video un audio ieraksta vajadzībām.
- 2.2.4. Opera ir tiesīga redakcionāli un mākslinieciski piedalīties ieraksta veidošanā, rediģēt sagatavoto materiālu, lai nodrošinātu augstvērtīgu ieraksta māksliniecisko kvalitāti.
- 2.2.5. Visas tiesības uz visa veida video un audio materiālu, kas izveidots pasūtījuma ietvaros un pēc tam tiks izplatīts dažādās platformās visā pasaulē un visos veidos, kas ir izgudroti un vēl tiks izgudroti, pieder VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" (Opera).
- 2.2.6. Opera pilnvaro tiesības pārstāvēt šo Līgumu VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" \_\_\_\_\_, kā arī fiksēt un pieņemt šajā Līgumā noteiktā Darba izpildi, parakstot Līguma izpildes aktu. Viņa ir tiesīga šī Līguma noteikumu neievērošanas gadījumā apturēt Līguma izpildi līdz trūkumu novēršanai.
- 3. Atlīdzība un norēķinu kārtība.**
- 3.1. Par Darba izgatavošanu Opera maksā Izpildītājam atlīdzību EUR \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) plus PVN 21% EUR \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), **kopsummā EUR \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) apmērā.**
- 3.2. Līguma 3.1.punktā noteikto atlīdzību Opera maksā Izpildītājam sekojošos termiņos un kārtībā:
- 3.2.1. 50% no Līguma 3.1.punktā noteiktās summas \_\_\_\_\_ EUR ( \_\_\_\_\_ ) 5 (piecu) darba dienu laikā pēc ieraksta veikšanas \_\_\_..2016 un attiecīga rēķina saņemšanas no Izpildītāja;
- 3.2.2. 50% no Līguma 3.1.punktā noteiktās summas \_\_\_\_\_ EUR ( \_\_\_\_\_ ) 5 (piecu) darba dienu laikā pēc Darba pieņemšanas, parakstot pieņemšanas – nodošanas aktu, un attiecīga rēķina saņemšanas no Izpildītāja.
- 3.3. Par katru maksājuma nokavējuma dienu Opera maksā Izpildītājam līgumsodu 0,5% apmērā no kavētā maksājuma summas.
- 3.4. Līgumsoda samaksa neatbrīvo Operu no pienākuma samaksāt Līguma summu pilnā apmērā.
- 4. Darba pieņemšana – nodošana.**
- 4.1. Opera pieņem Darbu, ne vēlāk kā 24h (divdesmit četru stundu) laikā pēc Darba iesniegšanas Operai, parakstot Darba pieņemšanas-nodošanas aktu, vai rakstveidā sniedz motivētus iebildumus Izpildītājam par Darba pieņemšanas-nodošanas akta neparakstīšanas iemesliem.
- 4.2. Opera var atteikties parakstīt Darba pieņemšanas-nodošanas aktu, atsaucoties tikai un vienīgi uz Līgumā un/vai tā pielikumos skaidri formulētām Darbam izvirzītajām mākslinieciskajām un/vai tehniskajām prasībām, kas atrunātas Līgumā noteiktajā termiņā.
- 4.3. Darbs ir uzskatāms par pieņemtu līdz ar Darba pieņemšanas-nodošanas akta abpusēju parakstīšanas brīdi.
- 5. Atbildība.**
- 5.1. Puses ir atbildīgas par šajā Līgumā uzņemto saistību izpildi. Par saistību neizpildi vai nepienācīgu izpildi vainīgā Puse atlīdzina otrai Pusei nodarītos zaudējumus.
- 5.2. Izpildītājs ir atbildīgs par Darba atbilstību Līgumam un tā pielikumiem.
- 5.3. Opera ir atbildīga par atlīdzības samaksu šajā Līgumā noteiktajā apmērā un kārtībā.
- 6. Nepārvarama vara.**
- 6.1. Puses tiek atbrīvotas no atbildības par šā Līguma noteikumu neizpildi vai nepienācīgu izpildi, ja tā ir radusies kā sekas šādiem nepārvaramas varas apstākļiem: dabas katastrofas, karadarbība, valsts varas institūciju izdoties likumi vai lēmumi, vai citi apstākļi, kas padara šajā Līgumā paredzēto saistību izpildi Pusēm par neiespējamu, un to nevar novērst saprātīgiem līdzekļiem. Par nepārvaramas apstākļu iestāšanos nekavējoties ir jāinformē otra Puse. Lai Līguma izpildē atsauktos uz nepārvaramas varas apstākļiem, minētie apstākļi ir jāapstiprina ar valsts institūciju izdotām izziņām vai apstiprinājumiem.

## 7. Īpašie noteikumi.

- 7.1. Izpildītājs (tā pieaicinātie autori un izpildītāji) attiecībā uz Darbu saglabā visas personiskās autortiesības un blakustiesības ar tiem aprobežojumiem, kas noteikti šajā Līgumā.
- 7.2. Operas pienākums ir ievērot autoru un izpildītāju tiesības uz autora un izpildītāja vārdu, norādot autoru un izpildītāju piedalīšanos Darba izgatavošanā.

## 8. Nobeiguma noteikumi.

- 8.1. Līgums stājas spēkā ar tā parakstīšanas brīdi un darbojas līdz abpusējai un pilnīgai uzņemto saistību izpildei.
- 8.2. Šā Līguma grozījumi un/vai papildinājumi būs spēkā, ja fiksēti rakstveidā un tos apstiprinājušas Operas un Izpildītāja pilnvarotās personas.
- 8.3. Visos jautājumos, kas nav noregulēti šajā Līgumā, Puses vadās pēc Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
- 8.4. Gadījumā, ja šī Līguma izpildes gaitā vai sakarībā ar to rodas domstarpības, tās tiks risinātas pārrunu ceļā, bet, ja vienošanās nav iespējams panākt, tad tiesā pēc piekritības LR likumdošanas aktos noteiktajā kārtībā.
- 8.5. Līgums noformēts un parakstīts latviešu valodā 2 (divos) eksemplāros uz \_\_\_\_\_lapām katrs, abi eksemplāri ir vienlīdz tiesiski un autentiski, viens no tiem ir nodots Operai, bet otrs - Izpildītājam.

## 9. Pušu paraksti un rekvizīti.

<b>Opera:</b> <b>VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets”</b> Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV-1050 Reģ.Nr.40103208907 Valsts Kases, BIC:TRELLV22XXX IBAN: LV19TREL9220500000000	<b>Izpildītājs:</b> _____ _____ Reģ.Nr._____ banka, kods: konts: _____
Valdes priekšsēdētājs: Zigmars Liepiņš	